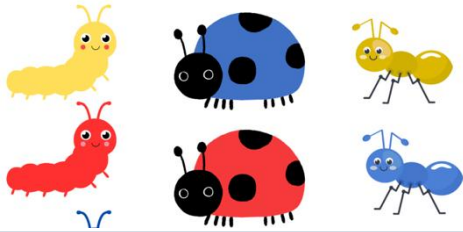


## ELEMENTOS CRÍTICOS DE LA PRIMAVERA

### PIENSE EN . . .

El lenguaje receptivo y las habilidades auditivas son los pilares para una comunicación sólida, y una forma divertida de fortalecerlas es siguiendo *las instrucciones de los elementos críticos*. Esta actividad sobre la primavera utiliza insectos y preposiciones lúdicas como «sobre», “debajo”, “encima”, “debajo” y “al lado” para mejorar las habilidades lingüísticas y de comprensión auditiva de su hijo. A medida que le da instrucciones como “pon la mariquita debajo de la flor” o “coloca la abeja junto a la hoja”, su hijo practica la capacidad de atención, la comprensión de palabras clave y el seguimiento de instrucciones de varios pasos. Es una forma divertida de fomentar el desarrollo del lenguaje, mientras se disfruta un poco de la primavera!



### MATERIALES NECESARIOS:

- Imágenes imprimibles sobre la primavera
- Cinta adhesiva
- Tijeras

### PREPARACIÓN:

- 1- Imprima y recorte las imágenes
- 2- Pegue con cinta adhesiva en una pared o puerta
  - Si lo desea, la hierba y otros objetos se pueden pegar a un pedazo grande de papel
- 3- Los insectos pueden ser pegados en la pared o papel

### VOCABULARIO:

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| • Arriba               | • Mariposa           |
| • Abajo                | • Gusano             |
| • Al lado              | • Oruga              |
| • Bajo                 | • Mariquita          |
| • En la parte superior | • Hormiga            |
| • En                   | • Hierba             |
| • Amarillo             | • Árbol              |
| • Azul                 | • Casa               |
| • Rojo                 | • Hongo              |
|                        | • Flor               |
|                        | • Pozo de los deseos |
|                        | • Estanque           |

### ACTIVIDAD

- 1- **Cree el ambiente:** Coloque los accesorios temáticos de primavera en una mesa o piso. Deje que su hijo los explore y nombre cada elemento juntos.
- 2- **Presente los insectos:** Muéstrole a su hijo las imágenes de los insectos y diga: “¡Estos pequeños insectos necesitan ayuda para encontrar a dónde ir! Son todos de colores diferentes, así que debemos estar seguros de poner atención para que cada uno llegue al lugar correcto”.
- 3- **Dé una instrucción crítica:** Use un vocabulario concreto y una preposición, como:
  - “Pon la mariposa en la flor”.
  - “Coloca la abeja azul debajo del árbol”.
  - “Pon la mariquita amarilla al lado de la casa”.
 Haga énfasis en las palabras clave y repita si es necesario.
- 4- **Deje que su hijo siga las instrucciones:** Vea si puede colocar el insecto correcto en el lugar correcto. Ofrezca apoyo adicional si es necesario.
- 5- **Incrementa la dificultad a medida que aprenda:** Aumente la complejidad añadiendo más elementos (colores, preposiciones o ubicación) o instrucciones de dos pasos como:
  - “Primero pon la abeja sobre la flor, luego pon la mariquita debajo del árbol”.
- 6- **Cambien roles:** ¡Deje que su hijo le dé direcciones! Esto ayuda a desarrollar el lenguaje expresivo y refuerza la comprensión.
- 7- **Celebren el éxito:** Anímelo y hable sobre dónde terminó cada insecto usando frases completas: “¡La abeja está debajo de la hoja!”
  - ¡Pueden usar papel para dibujar elementos adicionales para agregar a la escena primaveral!

### CONSEJOS ÚTILES:

- ¡Esta actividad se adapta a todos los niveles!
  - 2 elementos críticos: insecto + preposición (solo usar hierba y ningún otro objeto)
  - 3 elementos críticos: color +insecto + preposición (solo usar hierba y ningún otro objeto)
  - 4 elementos críticos: color +insecto + preposición + ubicación (usar hierba y todos los demás objetos)
- Enseñe habilidades para analizar la conversación cuando su hijo necesite ayuda para completar una instrucción con elementos críticos. Use frases como “puedes pedirme que repita”. O “dime lo que recuerdas o escuchaste”.
- ¡Use esta actividad usando objetos de su patio trasero!

Special thanks to graduate students in the Listening and Spoken Language Deaf Education graduate training program at Utah State University. These pages can be reproduced for educational purposes.



